

DIMENSIÓN: CORPORAL				DOCENTE: LEIDY MARCELA CATAÑO RSETREPO						
GRADO: TRANSICIÓN										
PERIODO: 1										
ESTANDARES	NÚCLEO TEMÁTICO (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	LOGROS	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
					ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
● Se interesa y siente gusto por las expresiones corporales. Toma de conciencia del espacio, corporal y ubicación del tiempo. ● Se interesa por el buen manejo de la lateralidad y direccionalidad.	UNIDAD 1: Esquema coporal	● Juegos tradicionales y con seguimiento de instrucciones.	¿Cómo influye el proceso de reconocer y nombrar las diferentes partes del cuerpo en el desarrollo del esquema corporal de los niños y las niñas, y de qué manera este conocimiento les permite identificar su estructura corporal, relacionar las partes del cuerpo con sus movimientos ?	El estudiante identifica y nombra correctamente las diferentes partes de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas, etc.) y comprende su función dentro del esquema corporal.	Aplica el seguimiento de instrucciones respetando el turno al participar activamente de juegos tradicionales.	Distingue el concepto de la orientación espacial y temporal a través de juegos tradicionales.	Recrea diferentes expresiones corporales	Conoce las partes del cuerpo y sus funciones dentro del esquema corporal.	Identifica y ubica las diferentes partes del cuerpo, ejecutando movimientos coordinados que las involucren.	Es consciente de la relación entre el cuerpo y sus movimientos, mostrando autonomía y confianza en el uso de las partes del cuerpo durante las actividades físicas.
	UNIDAD 2: Equilibrio y cordinación	● Actividades grupales e individuales del ritmo, equilibrio y coordinación.								
	UNIDAD 3: Juegos tradicionales	● Esquema corporal.								
PERIODO: 2										

• Demostrar armonía en la ejecución de las formas básicas del movimiento y tareas motrices, efectuándolas en su participación dinámica y en las actividades de grupo.	UNIDAD 4: Juego cooperativos. UNIDAD 5: Concomimiento o aportes del cuerpo. UNIDAD 6: Conciencia espacial.	•Direccionalidad y dominio lateral. • Relaciones temporales cerca lejos. •Desplazamientos • Coordinación óculo manual motriz. • Equilibrio dinámico.	¿De qué manera la armonía en la ejecución de las formas básicas del movimiento y las tareas motrices contribuye al desarrollo de la coordinación y el trabajo en equipo durante las actividades físicas grupales, y cómo influye en la participación dinámica de cada miembro en el grupo?	Ejecuta movimientos básicos (caminar, correr, saltar) de manera fluida, coordinada y armónica, adaptándose al ritmo de la actividad. Participa activamente en actividades grupales, colaborando con sus compañeros y ajustando sus movimientos para sincronizarse con el grupo. Demuestra equilibrio, coordinación y control en tareas motrices, integrando su cuerpo de forma eficiente para realizar movimientos precisos.	Aplica el seguimiento de instrucciones con facilidad.	Distingue diferentes movimientos tales como direccionalidad, desplazamiento, coordinación, equilibrio y ritmo en la práctica de actividades motrices en forma individual y grupal.	Integra su cuerpo debidamente realizando los ejercicios propuestos.	El estudiante conoce las formas básicas del movimiento (caminar, correr, saltar, girar) y entiende la importancia de la coordinación y el equilibrio en las tareas motrices.	El estudiante ejecuta con fluidez y precisión los movimientos básicos, demostrando armonía y sincronización, tanto en actividades individuales como grupales, manteniendo el ritmo y control corporal.	El estudiante muestra actitud cooperativa y respetuosa en actividades grupales, fomentando el trabajo en equipo y la disposición para adaptarse al ritmo y las necesidades del grupo, contribuyendo a una ejecución armónica de las tareas motrices.
---	---	--	---	---	--	---	--	---	---	---

● Ajustar movimientos espontáneos y convencionales a secuencias motrices rítmicas sencillas.	UNIDAD 10: Juego rítmicos	● Lateralidad ● Control respiratorio ● Independencia segmentaria. ● Gimnasia rítmica con aros ● Coordinación óculo-pédica	¿De qué manera la armonía en la ejecución de las formas básicas del movimiento y las tareas motrices contribuye al desarrollo de la coordinación y el trabajo en equipo durante las actividades físicas grupales, y cómo influye en la participación dinámica de cada miembro en el grupo?	Reconocer la lateralidad (derecha e izquierda) en su propio cuerpo y aplicarla en actividades motrices básicas.	Realizar ejercicios de gimnasia rítmica con implementos deportivos	Representar habilidad para lanzar y recibir.	Coordinar movimientos óculo- pedicos.	Clasifica las diferentes actividades realizadas con movimientos óculo-manuales.	Presenta actividades de gimnasia rítmica y bailes con implementos deportivos.	Se interesa por practicar ejercicios que estimulen su motricidad fina y gruesa.
	UNIDAD 11: control respiratorio			Comprender y aplicar relaciones tempo-espaciales mediante juegos, desplazamientos y ejercicios rítmicos.				Analiza la importancia de la armonía corporal para las diferentes formas básicas del movimiento.		
	UNIDAD 6: movimientos óculo pedicos			Demostrar equilibrio, coordinación y control en tareas motrices, integrando su cuerpo de forma eficiente para realizar movimientos precisos.				Reconoce la importancia del control respiratorio para el desarrollo de las actividades físicas.		